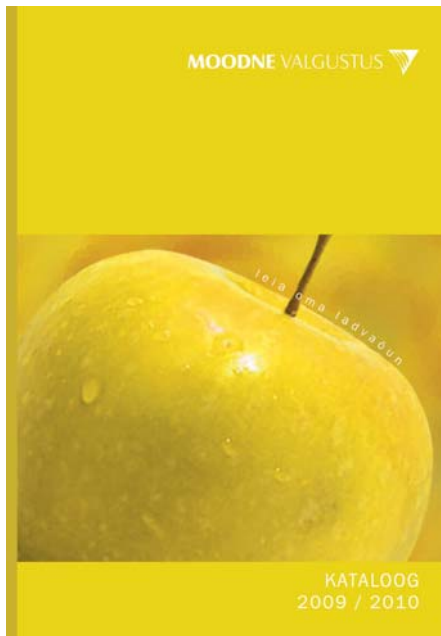
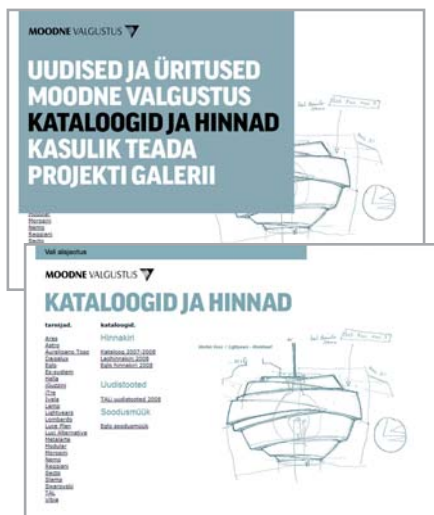


## Uus kataloog 2009/2010



Uues kataloogis leiate hea valiku tehnilisi valgusteid. Endiselt jääb kehtima kiwi disainvalgustite kataloog 2007/2008 välja arvatud mõningate hinnamuutustega korduvate toodete osas, mis on uues kataloogis uute hindadega.

## Uus kodulehe kujundus [www.valgustus.ee](http://www.valgustus.ee)



## Head sõbrad!

Kui tähti süüdatakse, ju siis on kellelgi seda vaja. Juba 16 aastat ühtejuttu oleme süüdanud nii jõulutähti kui jõulutulesid, nii ehavalgust kui koidukuma. Kellelgi on alati vaja läinud.

Sel aastal süütasime näiteks oma sünnipäeval Rock Cafes tähed ansamblist Fork. Publik süttis seejärel iseenesest. Mõned süütamised on veel toimunud, aga neist saate lehest lähemalt lugeda.

Oh jõluaeg, oh jõluaeg,  
millal sina tuled?  
Mul on valmis juba  
vorst ja moodsad tuled.

Sõbrad, jõuluaegas pole tegelikult midagi moodsat, jõulud on klassikalised, kus jõuluvana tuleb ikka sama vana punase mantliga. Endiselt põletatakse kuusel küünlaid. Siis visatakse taaskord kuusk välja. Koos küünaldega... Aga valgus ju jääb.

Jõulud on aeg, kus on hea üheskoos valguse võidu üle rõõmu tunda. Aitäh, sõbrad, et olete aidanud meil lüüa pimedust. Aitäh, et olete meid sütitanud!

**Häid valgusküllaseid jõule!**



Arketto

▲ See siug küll ei salva, aga hetkeks siiski äratav metsarahva alateadliku ussihirmu. Aga vaata – valvas karjapoiss on targalt oksarao va kurja ohjamiseks torgand ja meitele jäävad taltsad – aga ikkagi altkulmu hõõgvel – silmad teed näitama. Teed tagasi oma argiste ja õduste tegemiste juurde kodusel kirjutuslaual. Ometi, näe, ühtäkki lõi too vaevast vaevatu täies pikkuses suisa tulidraakonina hõõguma! ...aga pigem ei, see oli ilmselt vaid erutatud (ja samas tõise) natuuri silmanurgast nähtud meeletu. Kõditav ikkagi.

Too ilmutis ei ole lihtsalt ülekeeratud vint ega üle võlli aetud kiik – see on ülima tõenäosusega lootusetu sasipundar Ahhaal – keskuse repertuaarist. Meiesuguseid vanakooli mehi sellega muidugi ei püüa, euronoored aga jällegi lihtsalt ei julge intrigeerivalt paljast juheta näppida. Tundub ju naljakalt toores, poolelijäetud. Juhendit on ka imelik küsida. Mis seal's ikka: juhtmetest soovitaks rohelise-kollase kirjut, aga tõmata saaks niikuinii...

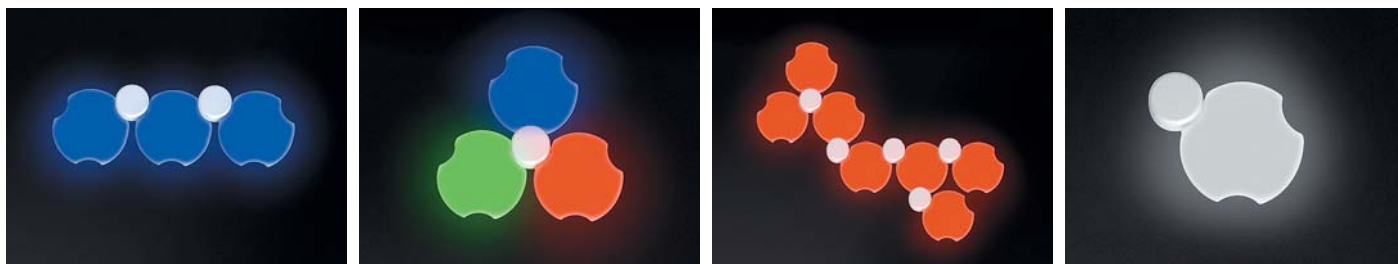


Caravaggio

▲ Michelangelo Merisi da Caravaggio mitte ainult ei keeraks hauas teist külge, vaid paiskaks hääletus karjes ka taevase molberti nurka. Kuhu jäid dramatism, dünaamika ja hõõguvad värvid? Kus on haare ja mas-taap? Kas mälestus noorest loojast ei olegi siis midagi muud kui morbiidne kummisrinnaline mausoleumi tunnimees või ehk hoopis alandlikult koogutav sõnatu lakei? Süngjas põrgupõhja must, üksnes must...



Bingoingo



## Infera (7a)

▲ Kõlab ehk liigagi inferno moodi, aga tegelikult aimub siit hoopistükki universumi jumalikku kärjekujulist struktuuri, seda eesti tähetarga tuvastatut. Tõsi küll, vahest ehk veidi liigagi moderniseerituna, moeka stilisti eneseteadlikul suunamisel. Eks me kõik tahame leida end uue ajastu hakult. ..Ent mis on see tühisuste tühisus maailmakõiksuse palge ees?

Kutsub, ei – suisa sõnub sind ainiti endasse. Valgusaastate taha. Niipea kui mõtled ümberpööramisele, ongi juba hilja. Täiuslikust ilmakorrast ei ole tagasitulekut, *raison d'être* on leitud või pigem ei – tema on leidnud sinu.



Noored naturalistid on kanepiste köidikute ja muude vahvate käepäraste vahenditega püüdnud luua meeli-ülendavat ja ühtaegu dekadentlikku vaatepilti. Ja mis kummaline – see on neil õnnestunud. Hinnaks hulk klišeid, mis on lunastatud hunnitult ülbe proportsioonitaju ja riskantse materjalitunnetusega. Käkitegu, võiks arvata, aga kodustes tingimustes ei pruugigi igaühel niipea õnnestuda.

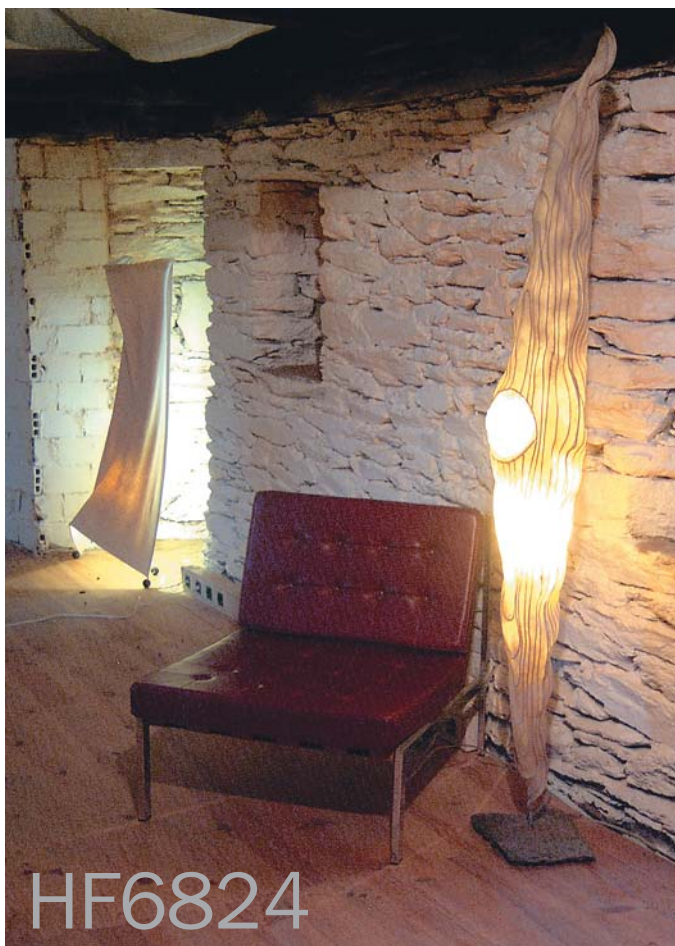
Nüüdseks on ses perekonnas parasjagu nõnda palju toredaid esindajaid, et kisub juba patriarhaalseks formatsiooniks. Ristiisa tegigi just ettepaneku, millest ei saa keelduda...

**Autor Andres Orav**



Üks hooletu rebend Torino surilinnast. Taevasesse kõrgusse hõljumist segab üksnes külm, veidi roostes, ent siiski raske ja raudne haare. Otsekui lohutuseks kaunistatud õrna sepihillega Alatskivi kabeliaiaist.

Saadab meid ju nii elu üle järelemõtlemise hetkil kui ka lihtsalt sügavas kurbuses valgus, mis juba oma ürgselt loomult rõõmuga pühitsetud. Kuidas saaski teisiti?



# Kuidas me passid saime

Vale jutt, et pass passilauast saadakse. Moodne aeg – pass tuleb posti teel koju või kontorisse. Punaste kaantega uhkuse asi. Nagu Majakovski kirjutas, et „lugege ja tundke kadedust, olen ...“ ... täisealine, ütleksime meie. Erinevalt Majakovskist.

Moodne Valgustus jagas passid laiali – mööduva aasta sündmuste valguses muidugi poliitiliselt väga tuleohtlik tegevus. Uue passi omanikud saabusid siiski Rock Cafe'sse rahumeelselt, sest koht on temaatiliselt kuueteistaastaste kokkutulekuks väga sobiv.



Vihmase ilma eest varjulejõudnuid ootasid suupisted ja isegi alkoholilõhnalised joogid. Ilmselt pidi nii mõnigi hiljem kodus seletusi andma, aga alkoholitarbimist tasub alati tunnistada. Näpunäide sobiva seletuse kohta: „Moodne Valgustus pakkus meile tõesti šampust, paarisajalise seltskonna peale oli vist tõesti paar pudelit. Kõik olid väga korralikud noored, vaata ise pildi pealt.“



Moodne Valgustus oli kutsunud peole ka mõned esinejad. Ansambel Fork tuli Soomest ise kohale, sest teadupärast on põhja pool lausa hirmuäratavalt pime.

Nii olid forklased selgelt Eesti moodsast valgustusest sütitatud ja omakorda sütitasid publikut – naistel pudenesid meeletust muusikast käekotid nagu küpsed õunad põrandale.



Üks laulja langes nii valgustatud publiku ees põlvili ja teine ähvardas otse laval pooleks minna. Publik sai normaalse hingamisrütmi tagasi alles pärast ansambli lahkumist, sinnamaani lustiti sellise hooga kaasa, et sädemed lakke tõusid.



Järgmine esineja läks peomeeleolust nii pööraseks, et keerles kaardina küljes lae ja põranda vahel. Muidugi päästeamet kohale ei jõudnud, vaid tütarlaps sai lõpuks ise ülevalt tagasi alla. Siis oli veel tantsutüdrukuid ja diskot, söömist ja laulmist, ja ... kõike ei tohi ilmselt kirja panna.

Ja ega ma kõike ju ise ei näinudki. Need, kellel lubati kauem pidutseda, pärast rääkisid.